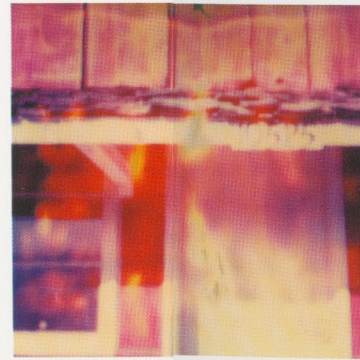


| GASOLINE 1-3



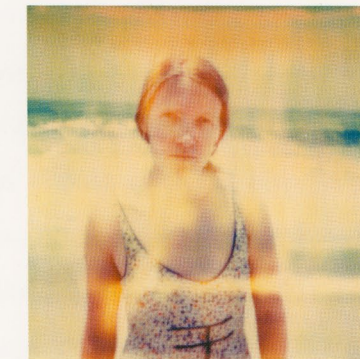
| 10252

1999, 3-teilig, je 152 x 122 cm
C-Print kaschiert auf Aludibond

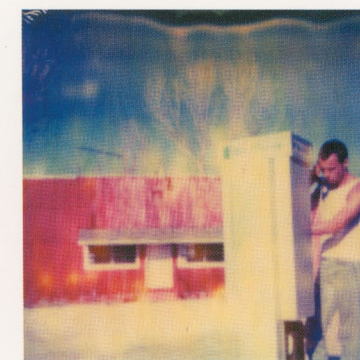
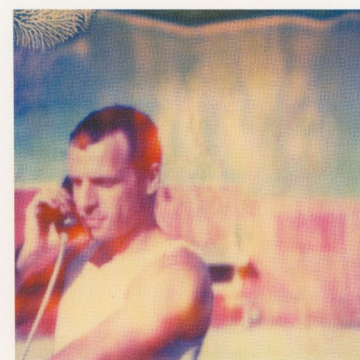
1999, 5-teilig, je 76 x 61 cm
C-Print kaschiert auf Aludibond



| UNTITLED



| UNTITLED



1999, 3-teilig, je 76 x 61 cm
C-Print kaschiert auf Aludibond

1999, 3-teilig, je 152 x 122 cm
C-Print kaschiert auf Aludibond

Stefanie Schneider arrangiert ihre Fotografien in serieller Ordnung. Zusammenhänge lassen sich erkennen, indem Gegenstände und Personen im Folgenden erneut auftauchen und einen dramaturgischen Verlauf suggerieren. Die Geschichten erscheinen aus unzähligen Roadmovies wohlvertraut. In der kargen Kulisse der Schauplätze agiert die Künstlerin in selbstinszenierten Rollen. Die Grenze zwischen Fiktion und Dokumentation scheint zu verwischen, doch letztlich sind es unsere eigenen Assoziationen, die einen glaubwürdigen Zusammenhang zwischen den einzelnen Bildern schaffen. Denn zu vage bleiben die Angaben, zu fehlerhaft die Inszenierung, als daß sich dem Betrachter eine eindeutige Handlung erschließt. Auf einer anderen Ebene sind es die abstrakt-malerischen Bildmuster, die das Unbestimmte des Gezeigten überhöhen. Einem Schleier gleich legen sich changierende Farbflecken über das eigentliche Abbild. Diesen malerisch anmutenden Effekt erzielt Stefanie Schneider durch eine substantielle Veränderung des ursprünglichen Fotomaterials Polaroid.

| Stefanie Schneider 1968 geboren in Cuxhaven 1994–1995 Erasmus Stipendium an der Academie Julien, Paris
1996 Folkwang Schule, Essen, MFA, Kommunikationsdesign · Lebt und arbeitet in Los Angeles | 1998
Deutsches Generalkonsulat, Los Angeles, kuratiert von Susanne Vielmetter · Büro für Photography, in Zusammen-
arbeit mit Vielmetter Projects, Stuttgart · Galerie Anita Beckers, Frankfurt a. M. 1999 "Gasoline", Galerie Michael
Zink, Regensburg 2000 "Instant Dreams", Susanne Vielmetter LA Projects, Los Angeles · Kunststiftung Poll, Berlin
2001 Susanne Vielmetter LA Projects, Los Angeles | 1998 Art Frankfurt, bei Susanne Vielmetter
LA Projects, Frankfurt a. M. · Art Zürich 98, bei Susanne Vielmetter, Zürich · Art Cologne, bei Galerie Anita Beckers,
Köln 1999 Art Frankfurt, bei Susanne Vielmetter LA Projects, Frankfurt a. M. · Art Cologne, bei Michael Zink Galerie,
Regensburg und Galerie Becker, Frankfurt a. M. · "Film und Fotografie im Dialog - Sehnsucht nach Utopie", Nassau-
ischer Kunstverein, Kunstadapter, Museum Wiesbaden, Verein zur Förderung künstlerischer Projekte mit gesell-
schaftlicher Relevanz, Wiesbaden (Katalog) · Photography Now, Berlin 2000 "Neue Fotografie", Galerie Schedler,
Zürich · Institut für Neue Medien, Frankfurt a. M. · "Inside From Outside USA", TZR Galerie für Bildende Kunst, Bochum
Art Cologne, bei Galerie Michael Zink, Köln · Art Frankfurt, bei Susanne Vielmetter LA Projects, Frankfurt a. M.



STEFANIE SCHNEIDER

UNTITLED 2/3

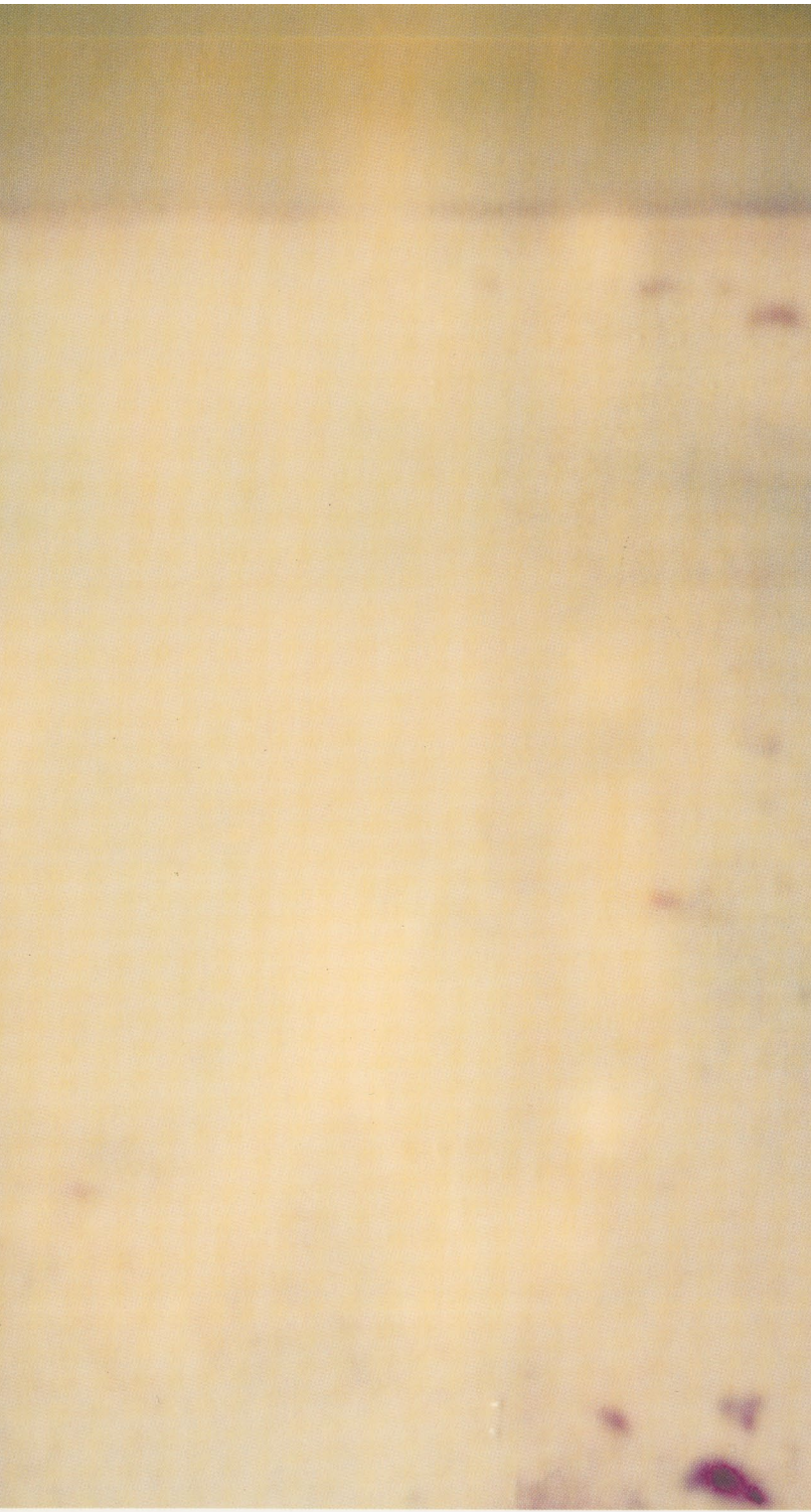
UNTITLED 3/3



GASOLINE 1/3



GASOLINE 2/3



GASOLINE 3/3



10252 1/5



10252 1/5



10252 2/5



10252 3/5



10252 4/5



10252 5/5



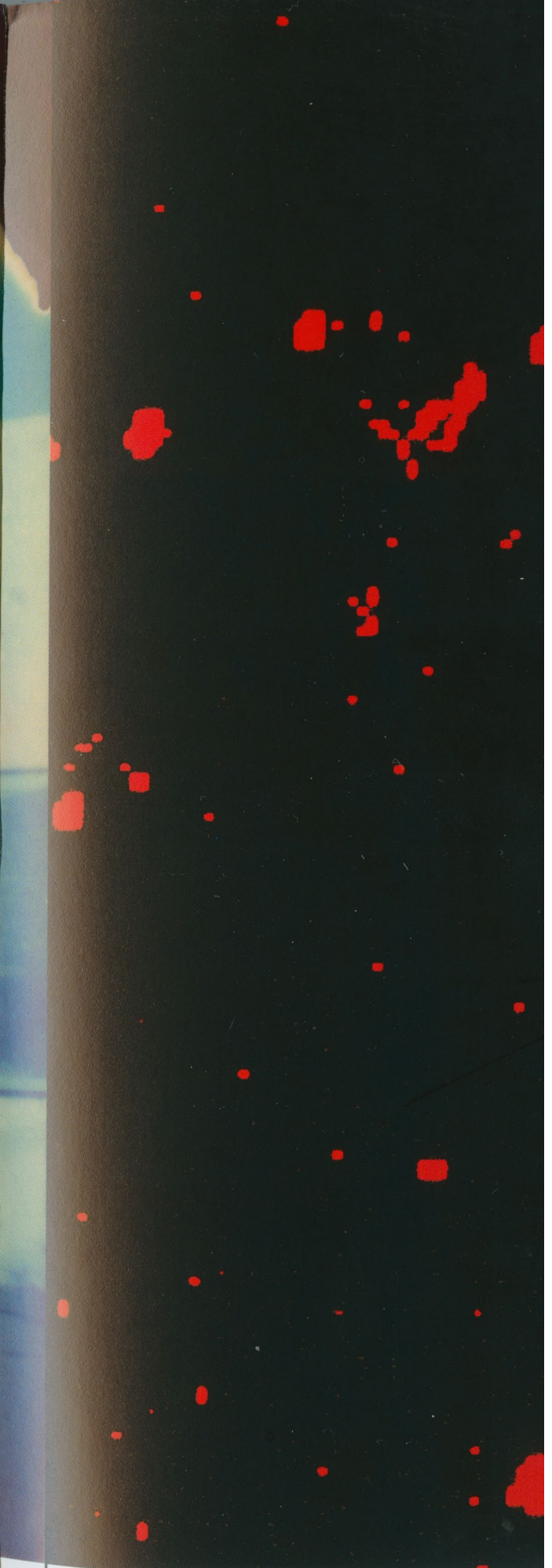
UNTITLED 1/3



UNTITLED 2/3



UNTITLED 3/3



LA IX